

Waldorf 100 ist eine Initiative der Internationalen Konferenz der Waldorfpädagogischen Bewegung.

Träger: Waldorf 2019 e.V., Wagenburgstraße 6, D-70184 Stuttgart

Postadresse: Waldorf 2019 e.V., Kaiser-Wilhelm-Straße 89, D-20355 Hamburg

Gesamtkoordination international: Henning Kullak-Ublick, Assistenz: Lisa Hellberg, Kirsten Schalk, *Koordination LAG und Schulen DE:* Vincent Schiewe, *Online-Medien:* Celia Schönstedt, *Festival-Organisation:* Svea Zahn

Kontakt: info@waldorf-100.org, Web: waldorf-100.org, Tel.: +49(0)40.34107699-7

Gedruckt auf Blauer-Engel-Recyclingpapier, Waldorf 100 ist klimaneutral

Bildnachweis: © Charlotte Fischer (Titelfoto, Metamorphosen), © Mathias Kircher (Drama), © Stefan Riedel (Staffellauf), © mrsnikon/photocase.de (Freunde-Buch), © KinderSinnesGarten Wahlwies (Bees&Trees)

Gestaltung: Wandelburg Ganzheitliche Gestaltung, wandelburg.de

Kartentausch – Global Art Exchange

Der Kartentausch ist in vollem Gange und ein großartiger Erfolg! Worum geht es? Alle Waldorfschüler*innen der Welt gestalten kleine Kunstwerke auf den vorgedruckten Postkarten, die jede Waldorfschule weltweit zugeschickt bekommen hat, vorsortiert mit den Adressen aller anderen Schulen. So bekommt jede Schule fast 1.200 kleine Kunstwerke, mit denen sie funkelnd farbenfrohe Weltkarten an ihren Wänden gestalten kann. Ein globales Kunstaustauschprojekt in dieser Größe hat es noch nie gegeben.

In unserer Online-Galerie können die Wandkarten und auch alles andere, was ihr der Welt von eurer Schule oder eurem Kindergarten zeigen möchtet, sichtbar gemacht werden. Schickt uns eure Bilder oder Selfies!

waldorf-100.org
/project/kartentausch/



Drama „Wo ist der Mensch?“

In jedem Jahrhundert stellt sich die Frage nach dem Wesen des Menschen in seiner Zeit wieder neu. Goethe ging ihr im „Faust“, Ibsen in „Peer Gynt“ nach, und mit der technischen Revolution der Gegenwart und der Globalisierung stellt sie sich so existenziell wie nie zuvor.

Das Drama-Projekt will in Zusammenarbeit mit bedeutenden zeitgenössischen Künstler*innen ein Bühnenwerk für Oberstufen entstehen lassen, das an allen Schulen inszeniert werden kann.

Alle Schüler*innen der Waldorf-Oberstufen sind eingeladen, uns bis Ende 2018 ihre eigenen Essays, Stücke, Gedichte und Prosatexte zuzuschicken, die sich mit der Frage „Wo ist der Mensch?“ befassen, wenn sie mit deren Veröffentlichung einverstanden sind.

waldorf-100.org
/project/drama-wo-ist-der-mensch/



Lauf um die Welt!

Das Jubiläumsjahr ist auch das WOW-Year! In Kooperation mit den »Freunden der Erziehungskunst Rudolf Steiners« wird das Sportprojekt von Waldorf 100 zu einem überregionalen Spendenlauf, bei dem die Sportler für jeden zurückgelegten Streckenabschnitt kleine und große Spenden sammeln, die Waldorfprojekten rund um den Globus zugutekommen. freunde-waldorf.de

Der Staffellauf durch Deutschland ist am 10. Juni 2018 in Flensburg gestartet. Bis zum 19. September 2019 sind nun alle Waldorfschulen aufgerufen, sich dem Staffellauf anzuschließen. Es darf jeder teilnehmen, egal ob Schüler*innen, Eltern oder Lehrer*innen. Die Streckenabschnitte können auch per Rad, Einrad, Ruderboot usw. zurückgelegt werden.

waldorf-100.org
/project/lauf-um-die-welt/



Der große Blick in die Welt:

Das Buch zu 100 Jahre Waldorfschule

Die Waldorfschulbewegung war von Anfang an international: 1923 wurde die Waldorfschule in Den Haag gegründet, es folgten zunächst London, Basel, Budapest, Oslo und New York. Inzwischen gibt es Waldorfschulen und -kindergärten in mehr als 80 Ländern. Seit über 45 Jahren begleiten und fördern die Freunde der Erziehungskunst die internationale Waldorfschulbewegung maßgeblich. Zum Jubiläum wird der Verein ein Buch herausgeben und eine Ausstellung konzipieren. Dafür berichtet aus jedem Land ein/e Autor*in über die speziellen Ausgangspunkte für die Entwicklung der Waldorfpädagogik. So entsteht eine Übersicht über die verschiedenen Gesichter der Waldorfpädagogik und eine Hommage an die Arbeit der Pädagog*innen weltweit. Ab Frühjahr 2019 ist das Buch im Handel erhältlich.

waldorf-100.org
/project/lauf-um-die-welt/



Waldorf 100 ist das Dach, das durch die weltweiten Initiativen und Aktionen gebildet wird und diese überregional koordiniert. Das organisatorische Zentrum ist in Hamburg und die Zusammenarbeit ist international.

Auf der Webseite waldorf-100.org wird laufend über den Fortschritt berichtet. Herzstück ist die interaktive Weltkarte, auf der alle Initiativen sichtbar werden, die irgendwo auf der Welt entstehen.

waldorf-100.org
/weltkarte/

Doku-Filme

Unser Film „Learn to Change the World“ wurde schon über eine halbe Million Mal angesehen. Filme sind heute die Hauptinformationsquelle für die meisten Menschen. Deshalb wollen wir mit weiteren Filmen sichtbar machen, wie Menschen in aller Welt mit waldorfpädagogischen Initiativen an den großen Fragen unserer Zeit arbeiten. Derzeit entstehen drei weitere Filme, einer davon zur Kindheit in der digitalisierten Welt.

Zum Waldorf 100-Film:
waldorf-100.org
/waldorf-100-film/



Jetzt mitmachen!

100 Jahre Waldorfschule
Ein Fest für die Welt

Das gemeinsame Band

Mit 1.100 Schulen und 1.700 Kindergärten in mehr als 80 Ländern und auf allen Kontinenten ist die Waldorfpädagogik hundert Jahre nach ihrer Begründung ein weltweiter Impuls geworden, bei dem individuelle Freiheit, Gleichheit und Geschwisterlichkeit im Zusammenleben von Mensch und Welt Ausgangspunkt und Ziel allen pädagogischen Handelns bilden.

Waldorf 100 will die Zusammenarbeit und Wirksamkeit der Waldorfpädagogik vor Ort und auf der ganzen Welt in einem globalen Austausch weiterentwickeln – mit Ihnen!

Waldorfpädagogische Initiativen sind so vielfältig wie die Menschen, die unter den verschiedensten kulturellen, sozialen, geografischen, religiösen und politischen Bedingungen zusammenarbeiten. Verbunden sind sie durch das gemeinsame Ethos, das durch den Blick auf den werdenden Menschen immer wieder neu entsteht. Deshalb bereiten sich weltweit immer mehr Kolleginnen und Kollegen „mit Kopf, Herz und Hand“ auf das hundertjährige Waldorf-Jubiläum vor, indem sie sich die Grundlagen der Waldorfpädagogik noch einmal neu erschließen, den pädagogischen Entwicklungsdialog beleben und mit ihrer Einrichtung die weltumspannende Aktion „Bees & Trees“ unterstützen.

„Nichts ist drinnen, nichts ist draußen; denn was innen, das ist außen.“ Goethes Worte erhellen die tragende Grundidee unseres gemeinsamen Zukunftsprojektes **Waldorf 100**, durch das wir weltweit

- unsere Pädagogik vertiefen und neu entdecken wollen durch das Studium der grundlegenden pädagogischen Werke Rudolf Steiners **und** der Literatur unserer Zeit
- das Erwachen am anderen Menschen üben wollen, durch den pädagogischen Entwicklungsdialog mit Eltern und Lehrer*innen, innerhalb unserer Kollegien **und** mit anderen Schulen zusammen
- als ganze Schulgemeinschaft etwas Wirksames **und** Sichtbares für die Natur tun wollen, indem wir die Bienen in alle Waldorfeinrichtungen der Welt einladen (siehe „Bees & Trees“)

Was ihr tun könnt

Als echte Graswurzelbewegung lebt Waldorf immer von der konkreten Initiative konkreter Menschen. Deswegen planen wir unser Jubiläum als ein Fest, zu dem jede Einrichtung vor Ort, mit ihrer Region, ihrem Kontinent oder weltweit etwas beitragen kann. Was das ist, hängt ganz allein von euren Ideen ab: Vielleicht will eure Klasse etwas tun? Oder die Eltern eurer Schule? Vielleicht eine große Kunstaktion? Eine öffentliche Veranstaltung? Ein ökologisches Projekt? Eine Kooperation mit einer Partnerschule auf der anderen Seite der Welt? Oder nebenan?

Jede Idee ist willkommen! Machen wir unser Jubiläum gemeinsam zu einem Jungbrunnen für einen pädagogischen Impuls, dessen Potenzial für unsere Zeit wir erst zu entdecken beginnen.

Gemeinsame Projekte

Fünf große Gemeinschaftsprojekte für unsere Schüler*innen sind in Vorbereitung und stehen allen Einrichtungen zur Verfügung. Sie werden auf den folgenden Seiten vorgestellt. Es gibt aber noch viele weitere Ideen, die überall vor Ort entstehen oder noch Sponsoren brauchen.

Am 19. September 2019 feiern wir unser gemeinsames „weltweites“ Jubiläumsfestival – in den einzelnen Einrichtungen, mit anderen zusammen und an einem zentralen Ort: Das große Jubiläumsfest findet im Berliner Tempodrom statt und per Liveübertragung im Internet können interessierte Menschen auf allen Kontinenten daran teilhaben.

Kompositionen „Metamorphosen“

Eine Jury unter der Leitung von Elmar Lampson, Präsident der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, hat aus einer Anzahl von Kompositionen junger Komponist*innen aus aller Welt zwei ausgewählt, die ab Juli 2018 allen Oberstufenorchestern der Waldorfschulen zur Verfügung stehen.

Beide Werke können über info@waldorf-100.org angefordert werden.

waldorf-100.org
[/project/metamorphosen/](http://project/metamorphosen/)

Bees & Trees

Wenn es den Bienen gut geht, geht es auch den Menschen gut. Die Bienen sind ein Herzstück von Waldorf 100. Deshalb haben wir uns das Ziel gesetzt, bis 2019 alle Waldorfeinrichtungen auf der Welt zu Bienen-Oasen werden zu lassen, an denen diese Sonnenwesen leben, sich erholen und von wo sie wieder aus-schwärmen können.

Bees & Trees wendet sich an die ganze Schulgemeinschaft, von praktischen Arbeiten in der ersten bis zu Forschungsprojekten in der zwölften Klasse. Für jede Bienen-Oase dürft ihr Bäume pflanzen und viele kleine und große Bienenweiden anlegen – ab 2019 gibt es dann auch unsere Waldorf 100-demeter-Samentütchen, die Bienen, Wildbienen und andere Insekten besonders lieben.

waldorf-100.org
[/project/bees-trees/](http://project/bees-trees/)

